

Dukla, dnia 22 kwietnia 2024 r.

## ZAPYTANIE OFERTOWE

dotyczące realizacji zamówienia pn.

*„Konservacja techniczna i estetyczna zabytkowej polichromii ścian i stropu z ok. IV ćwierci XIX w. w prezbiterium d. cerkwi (1855 r.) w Zawadce Rymanowskiej”.*

### I. Informacje o Zamawiającym:

#### 1. Nazwa i adres Zamawiającego:

*Parafia Rzymskokatolicka pw. Chrystusa Króla w Trzcianie-Zawadce Rymanowskiej*  
ul. Bernardyńska 2  
38-450 Dukla  
NIP: 6842436250  
REGON 180098628

#### 2. Kontakt z Zamawiającym

Kontakt telefoniczny z Zamawiającym możliwy jest od poniedziałku do piątku, w godzinach 9:00 – 16:00

Osobą wyznaczoną do kontaktu jest Proboszcz Parafii o. Ksawery Ogórek OFM,  
Kontakt: tel. 601 206 915 e-mail: oksawer@hot.pl

### II. Tryb udzielenia zamówienia:

1. Postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U.z 2023r. poz.1605 ze zmianami), zwanych dalej ustawą Prawo zamówień publicznych.
2. Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Zamówienie jest realizowane przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Chrystusa Króla w Trzcianie-Zawadce Rymanowskiej na podstawie Wstępnej Promesy Dofinansowania Inwestycji z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Nr Edycja/RPOZ/2023/3983/PolskiŁad.
4. Postępowanie prowadzone jest zgodnie z postanowieniami Załącznika do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. „Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków”.

### III. Istotne informacje na temat przedmiotu zamówienia:

1. Zadanie jest kolejnym etapem prac konserwatorskich prowadzonych w kościele.
2. Z uwagi na szeroki zakres, wysoki stopień trudności oraz fakt, że zadanie stanowi kontynuację działań podjętych w poprzednich latach, Zamawiający wymaga, aby Oferent dokonał wizji lokalnej obiektu, mającej na celu dokładne i szczegółowe rozpoznanie obiektów i warunków związanych z realizacją zamówienia, jak również rozpoznanie możliwych ryzyk z nim związanych, wpływających na prawidłowe oszacowanie kosztów. Do oferty należy załączyć Zaświadczenie o odbyciu wizji lokalnej.
3. Zamawiający ustala dwa terminy wizji lokalnej: 06.05.2024 r. od godz. 9:00-11:00 oraz 24.05.2024 r. od godz. 9:00-11:00. Na wizję lokalną należy przybyć z wypełnionym i wydrukowanym egzemplarzem Zaświadczenia, którego wzór zawarty jest w **Załączniku nr 4** do

niniejszego zapytania.

4. Prace konserwatorskie, których przedmiar pomocniczy przedstawiony został w **Załączniku nr 5** do niniejszego zapytania.
5. Zamawiający przewidują rozliczenie wynagrodzenia Wykonawcy:
  - 1) jedną fakturą częściową obejmującą 2% wynagrodzenia zamówienia podstawowego brutto (środki własne);
  - 2) jedną fakturą końcową która stanowić będzie pozostałą kwotę 98% wynagrodzenia zamówienia podstawowego brutto (środki pochodzące z dofinansowania programu Polski Ład.
6. Zakres przewidzianych czynności obejmuje:

W związku z odnalezieniem podczas badań stratygraficznych we wnętrzu nawy i prezbiterium dobrze zachowanych warstw malarskich z 4 ćw. XIX w. wykonać należy ich odsłonięcie wraz z konserwacją i aranżacją relikwów warstw z ok. 1855 r. w pasie cokołowym. Planowany zakres prac obejmie powierzchnię stropu, ściany wschodniej i ściany południowej w sanktuarium cerkwi. W pierwszej kolejności konieczne będzie wykonanie poszerzonych badań i ewentualna naprawa wewnętrznej konstrukcji ścian i stropu. Następnie wykonać należy zabiegi o charakterze technicznym, mające na celu odsłonięcie, zabezpieczenie zabytkowych warstw malarskich oraz przywrócenie walorów technicznych podłoża (impregnacja, dezynfekcja i dezynsekcja drewna). Wykonana zostanie konserwacja techniczna warstw zapraw i malowideł polegająca na usunięciu wtórnych przemalowań oraz konsolidacji, zabezpieczeniu i odczyszczeniu z zabrudzeń odsłoniętych warstw pierwotnych. Konserwacja estetyczna polegać będzie na scaleniu kolorystycznym zabezpieczonych i odizolowanych werniksem odsłoniętych warstw pierwotnej polichromii metodą punktowania, w technice odwracalnej (matowej z pigmentami odpornymi na działanie światła i warunków atmosferycznych). Decyzje dotyczące rozwiązań technicznych i estetycznych podczas prac konserwatorskich należy konsultować z przedstawicielami WUOZ w Krośnie.
7. Pełna dokumentacja Projektu jest dostępna do wglądu w siedzibie Zamawiającego, podczas wizji lokalnej.
8. Przedmiot zamówienia obejmuje również wykonanie i zamontowanie tablicy informacyjnej potwierdzającej współfinansowanie zadania (wzór i miejsce montażu tablicy wskaże Zamawiający).
9. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu trzech egzemplarzy powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej, obejmującej część opisową, rysunkową i fotograficzną w wersji papierowej (wydruk) oraz jednej wersji elektronicznej w formacie „pdf”, (na nośniku CD lub DVD) w terminie do 3 miesięcy od dnia protokolarnego odbioru końcowego robót będących przedmiotem zamówienia.
10. Realizacja prac winna odbywać się ze szczególną starannością z zastosowaniem technik zgodnych ze sztuką konserwatorską, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującymi Polskimi Normami i przepisami prawa regulującymi czynności danego rodzaju, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej oraz warunkami umowy.
11. Zakres prac wchodzących w skład przedmiotu zamówienia obejmuje również inne prace konieczne do jego wykonania, a nieujęte w zapytaniu lub załącznikach do niego, a które są niezbędne do wykonania ze względu na sztukę konserwatorską, zasady wiedzy technicznej i przepisy prawa.
12. Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do:
  - a) zabezpieczenia strefy prac z uwzględnieniem ciągłości udostępniania obiektu,
  - b) zabezpieczenia przed uszkodzeniem wszelkiej istniejącej infrastruktury technicznej, elementów zabytkowych oraz usunięcie wszelkich szkód powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, powstałych w czasie realizacji przedmiotu zamówienia, poprzez przywrócenie uszkodzonych elementów do stanu nie pogorszonego sprzed dnia rozpoczęcia prac,
  - c) przestrzegania przepisów BHP i ppoż,
  - d) uzyskania wszelkich wymaganych uzgodnień dot. wykonania przedmiotu zamówienia.
13. Wymagany minimalny okres gwarancji jakości i rękojmi na wykonany przedmiot zamówienia wynosi **60 miesięcy**.

14. Termin realizacji zamówienia:

**15 listopad 2024 r.**

15. Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, która będzie niezgodna z treścią zapytania ofertowego.
16. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.
17. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków realizacji zamówienia z kilkoma lub jednym Oferentem, który/którzy złożył/złożyli najkorzystniejszą/najkorzystniejsze ofertę/oferty i spełnia/spełniają warunki udziału w postępowaniu.

#### **IV. Warunki udziału w konkursie ofert:**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:

1. Posiadają odpowiednie doświadczenie pozwalające na wykonanie zamówienia:
  - a) w ciągu ostatnich 5 lat zrealizowali co najmniej 2 zadania o wartości przynajmniej **700 000,00 zł brutto** każde, polegające na konserwacji obiektów wpisanych na listę pomników historii lub do rejestru zabytków (dotyczy zabytków ruchomych takich jak: malowidła ścienne, ołtarze, rzeźby, obrazy sztalugowe, ambony, chóry, stalle itp.).
  - b) W ciągu ostatnich 5 lat zrealizowali przynajmniej 1 zadanie o wartości powyżej **500 000 zł brutto** odpowiadające swoim zakresem przedmiotowi zamówienia, tj. polegające na konserwacji zabytkowej polichromii ścian i stropów na podłożu drewnianym.
    - W celu potwierdzenia spełnienia wyżej określonych warunków oferent powinien prawidłowo wypełnić formularz *WYKAZ PRAC KONSERWATORSKICH*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszego Zapytania.
2. Dysponują kadrą niezbędną do realizacji zamówienia, przez co rozumie się skierowanie do wykonywania prac w ramach Projektu:
  - a) Kierownikiem prac konserwatorskich – dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki, który ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki, spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami) oraz który:
  - b) posiada minimum 10 letnie doświadczenie w kierowaniu pracami konserwatorskimi przy konserwacji obiektów drewnianych, polichromowanych (ołtarze, chóry, stalle, ambony, obrazy sztalugowe, malowidła ścienne) wpisanych na listę pomników historii lub do rejestru zabytków lub gminnej ewidencji zabytków.
    - W celu potwierdzenia spełnienia powyższych warunków Oferent powinien prawidłowo wypełnić *WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3** do niniejszego Zapytania.
3. Posiadają ważną i opłaconą polisę potwierdzającą, że Oferent jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności na kwotę przynajmniej **1 000 000,00 zł**.
  - Powyższy warunek będzie weryfikowany na podstawie składanego przez Wykonawcę **dokumentu potwierdzającego, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.**
4. Posiadają środki finansowe lub/i zdolność kredytową w łącznej wysokości co najmniej **400 000,00 zł** w okresie nie krótszym niż 3 miesiące od daty ogłoszenia niniejszego zapytania ofertowego.
  - Powyższy warunek będzie weryfikowany na podstawie składanej przez Wykonawcę **informacji banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej** potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, w okresie nie wcześniejszym niż 3 miesiące przed jej złożeniem.
5. Nie podlegają wykluczeniu:
  - a) na podstawie przesłanek, określonych w art. 108 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
  - b) na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

## V. Kryteria stosowane przy wyborze najkorzystniejszej oferty:

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i odpowiadającymi im znaczeniami oraz w następujący sposób będzie oceniał spełnienie kryteriów:
- 2.

Lp.	Opis kryterium oceny	Znaczenie (pkt)
1.	Cena (Pc)	75 punktów
2.	Doświadczenie Kierownika prac	25 punktów
	<b>Razem</b>	<b>100 punktów</b>

3. Sposób dokonywania oceny:

- a) Sposób oceny ofert kryterium „Cena”:

$$Pc = (Cbn/Cb) \times 75 \text{ punktów}$$

Gdzie:

Pc - liczba punktów

Cbn - najniższa ze wszystkich ofert cena ofertowa brutto

Cb - proponowana w danej ofercie cena ofertowa brutto

- b) Sposób oceny ofert w kryterium doświadczenie Kierownika prac: w kryterium tym, sumarycznie punktowane będzie doświadczenie Kierownika, ujęte w prawidłowo wypełnionym formularzu *WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA*, zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3** do niniejszego Zapytania. Maksymalną ilość punktów uzyska podmiot, który w ciągu ostatnich 10 lat zrealizował prace konserwatorskie polegające na konserwacji obiektów drewnianych, polichromowanych (ołtarze, chóry, stalle, ambony, obrazy sztalugowe, malowidła ścienne) wpisanych na listę pomników historii lub do rejestru zabytków.

- 1-2 obiekty – 1 pkt.
- 3-6 obiektów – 5 pkt.
- 7-9 obiektów – 15 pkt.
- 10 obiektów lub więcej – 25 pkt.

4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru.

## VI. Płatność.

Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone zgodnie z warunkami wypłat dofinansowania z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Przewiduje się dwie płatności:

- 2% wartości robót (wkład własny),
- 98% wartości robót (środki RPOZ).

## VII. Sposób przygotowania oferty:

1. Wykonawca złoży ofertę na formularzu, którego wzór stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zapytania, wraz z obowiązkowymi załącznikami.
2. Wykonawca składa ofertę w terminie **do dnia 27.05.2024 r. do godz. 12:00** w formie pisemnej, w zamkniętej, nieprzezroczystej kopercie poprzez złożenie jej osobiście, pocztą lub kurierem pod następującym adresem:  
**Parafia Rzymskokatolicka pw. Chrystusa Króla w Trzcianie-Zawadce Rymanowskiej,  
ul. Bernardyńska 2, 38-450 Dukla**
3. Na kopercie należy umieścić nazwę i adres wykonawcy oraz napis:

### OFERTA

*„Konservacja techniczna i estetyczna zabytkowej polichromii ścian i stropu z ok. IV ćwierci XIX w. w prezbiterium d. cerkwi (1855 r.) w Zawadce Rymanowskiej”*

4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
6. Otwarcie ofert nastąpi w kancelarii parafialnej, ul. Bernardyńska 2, 38-450 Dukla w dniu 27.05.2024 r. o godz. 12:15.

#### VIII. Informacje o formalnościach:

1. Zamawiający udzieli zamówienia Oferentowi, który spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania, a także którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi drogą elektroniczną wszystkich Oferentów, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu, o jego wynikach.
3. W niniejszym postępowaniu nie przysługują Oferentom środki ochrony prawnej określone w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Zamawiający zastrzega sobie zmianę treści Zapytania ofertowego.

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA  
pw. Chrystusa Króla  
w Trzcianie - Zawadce Rymanowskiej  
38-450 Dukla, ul. Bernardyńska 2  
tel. 13 43 300 61

Zatwierdził  
PROBOSZCZ PARAFII  
*fr. Ksawery Ogórek OFM*  
o. Ksawery Ogórek OFM  
o. Ksawery Ogórek OFM

Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej  
pw. Chrystusa Króla  
w Trzcianie - Zawadce Rymanowskiej